

Warum macht ein professionelles Mastering Sinn ???

Das CD Mastering (oder Vinyl Mastering, falls die Musik auf Vinyl veröffentlicht werden soll) ist der letzte Schritt in der Kette der Musikproduktion, mit dem Ziel, das Audiomaterial bestmöglich auf die nachfolgende Vervielfältigung im Presswerk oder den digitalen Vertrieb (z.B. via iTunes) vorzubereiten.

Für viele scheint der Begriff Audio Mastering noch immer 'klangliches Voodoo' und oft haben sie nur eine unzureichende Idee, wie hilfreich Mastering wirklich sein kann, um die eigenen Musikproduktionen klanglich auf ein kommerzielles und professionelles Level zu bringen. Viele andere wiederum denken, Mastering sei ein reines Anheben und Anpassen der Lautstärke, welches man auch problemlos selbst mit entsprechender Software vornehmen kann. Diese Tätigkeit ließe sich somit in jedem normalen Heimstudio ausführen, deshalb macht es auch keinen Sinn, extra Geld für Audio Mastering auszugeben.

Die Wahrheit aber klingt anders: Grundsätzlich kann gutes Audio Mastering den entscheidenden Unterschied zwischen einer soliden, guten Produktion und einem hervorragend klingendem Album ausmachen. CD Mastering bringt häufig einen dramatischen Zugewinn an Soundqualität. Die Musik klingt nach der Bearbeitung oft deutlich professioneller, ausgewogener, aufgeräumter und ist deshalb einfach schöner anzuhören. Somit ist klar, dass das Processing auch deutlich mehr beinhalten kann als ein reines Anheben der subjektiv wahrgenommenen Lautheit. Die professionelle Bearbeitung im Mastering Studio ist ein hochgradig komplexer Prozess, der für optimale Resultate ein gutes Zusammenspiel diverser Faktoren voraussetzt. Gutes Audio Mastering verlangt nach einem Audio-Experten, der mit geschulten Ohren und jahrelanger Erfahrung unter optimalen Abhörbedingungen und einem unverfälscht reinen Signalweg Ihre Musik objektiv zu beurteilen weiß, um im nächsten Schritt mit Hilfe modernster digitaler und analoger Mastering-Techniken Ihren Songs zu bestmöglichem Klang zu verhelfen.

Ausnahmslos jede von einer Majorlabel veröffentlichte CD wurde vor der Vervielfältigung auch professionell gemastert. Sogar Produktionen, die bereits in Topstudios aufgenommen und von hervorragenden Mixing-Spezialisten abgemischt wurden, wandern vor dem Presswerk noch einmal zum Audio Mastering ins Mastering Studio.

Warum? Ganz einfach, weil man sich dort darauf spezialisiert hat, für seine Kunden fehlerlose, finale Reproduktionsvorlagen (z.B. PMCDs) zu erstellen, die durch die klanglichen Optimierungen während des Audio Masterings meistens auch noch einmal soundmässig deutlich veredelt werden können. Oft erhalten Musikproduktionen durch ein gutes CD Mastering das 'Gewisse Etwas', das Aufmerksamkeit auf sich zieht und sie am Markt unterscheidbar macht.

Professionell gemasterte Musik klingt 'größer', transparenter und dynamischer, räumlicher und weiter, sie hat mehr Punch und Druck und weist eine bessere Sprachverständlichkeit bei Vocal-Aufnahmen auf. Die Bässe klingen danach rund und satt, die Mittenfrequenzen ausgewogen und die Höhen brillant und klar. Kurz gesagt: Durch Audio Mastering erhält eine Musikproduktion oft genau den 'kommerziellen Touch', den sich Bands, Musiker und Künstler für ihre eigene Musik immer gerne wünschen.